

PROTOCOLO	Pessoa Com Deficiência	Cota Racial	Cota Transversal, Transsexuais e Transmulçães	AVALIADOR 1										AVALIADOR 2										AVALIADOR 3										MÉDIA
				CURRÍCULO/PORTFÓLIO PROPOSTA			CRIATIVIDADE E CONCEPÇÃO			VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL DE PELOTAS				CURRÍCULO/PORTFÓLIO PROPOSTA			CRIATIVIDADE E CONCEPÇÃO			VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL DE PELOTAS				CURRÍCULO/PORTFÓLIO PROPOSTA			CRIATIVIDADE E CONCEPÇÃO			VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL DE PELOTAS				
				COMPREENSÃO (I)	TEMPO DE EXPERIÊNCIA (II)	INICIAÇÃO/DESENVOLVIMENTO/RECONHECIMENTO (III)	CONHECIMENTO E CRIATIVIDADE (I)	CONCEPÇÃO E QUALIDADE TÉCNICA (II)	PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E CUIDADO EM SEUS PROCESSOS OPERACIONAIS (III)	PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E CUIDADO EM SEUS PROCESSOS OPERACIONAIS (I)	PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E CUIDADO EM SEUS PROCESSOS OPERACIONAIS (II)	PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E CUIDADO EM SEUS PROCESSOS OPERACIONAIS (III)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (I)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (II)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (III)	COMPREENSÃO (I)	TEMPO DE EXPERIÊNCIA (II)	INICIAÇÃO/DESENVOLVIMENTO/RECONHECIMENTO (III)	CONHECIMENTO E CRIATIVIDADE (I)	CONCEPÇÃO E QUALIDADE TÉCNICA (II)	PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E CUIDADO EM SEUS PROCESSOS OPERACIONAIS (III)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (I)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (II)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (III)	COMPREENSÃO (I)	TEMPO DE EXPERIÊNCIA (II)	INICIAÇÃO/DESENVOLVIMENTO/RECONHECIMENTO (III)	CONHECIMENTO E CRIATIVIDADE (I)	CONCEPÇÃO E QUALIDADE TÉCNICA (II)	PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E CUIDADO EM SEUS PROCESSOS OPERACIONAIS (III)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (I)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (II)	ALABASTRO, CONTEMPORANEIDADE E INOVAÇÃO/ABSORÇÃO DE INFLUÊNCIAS DE OUTROS CENÁRIOS (III)	
ED 002/2021 - 002	Não	Não	Não	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	2	2	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	2	0	0,5	0,5	7		
ED 002/2021 - 005	Não	Não	Não	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	2	2	1	1	0,5	1	1	1	1	2	1,5	0,5	1	0,5	8			
ED 002/2021 - 033	Não	Não	Não	1	1	0	2	1	0	0	1	0	1	1	1	2	2	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	2	2	0,5	1	0,5	8			
ED 002/2021 - 040	Não	Não	Não	1	0,8	0,5	1,2	1,2	1	1	0,5	0,8	0,8	0,6	1,2	1,3	0,8	0,8	0,8	1	0,5	0,5	1,6	1,5	1	1	1	1	1	1	7,333333333			
ED 002/2021 - 042	Não	Não	Não	0,7	0,4	0,3	1,5	2	0,3	0,3	0,5	0,8	0,4	0,7	1,4	1,6	0,2	0,5	0,5	1	0,3	0,4	1,5	2	0,5	1	1	1	1	1	NÃO CLASSIFICADO ITEM 7.5			
ED 002/2021 - 047	Não	Não	Não	1	0,9	0,8	2	1,8	0,7	0,6	0,7	0,9	0,4	0,8	1,8	1,8	0,6	0,4	0,5	1	0,4	1	2	2	0,5	1	1	1	1	1	8,166666667			
ED 002/2021 - 051	Não	Não	Não	0,8	0,5	0,5	1,2	0,8	0,6	0,6	0,5	0,7	0,7	0,4	1	0,8	0,1	0,6	0,4	1	0,4	0,5	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1	NÃO CLASSIFICADO ITEM 7.5			
ED 002/2021 - 071	Não	Não	Não	1	0,85	0,75	1,8	2	0,5	0,8	0,5	0,8	0,9	0,7	1	1,2	0,7	0,8	0,6	0,1	0,8	0,4	1	0,8	0,4	1	0,8	0,2	0,4	0,5	7,133333333			
ED 002/2021 - 074	Não	Não	Não	1	0,75	0,75	1,2	2	0,5	0,5	0,5	1	0,8	0,8	1,8	2	0,8	0,7	0,4	0,8	0,2	0,8	1,2	1,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,5	7,133333333			
ED 002/2021 - 084	Não	Não	Não	1	0,75	0,75	1,5	2	0,5	0,5	0,5	1	0,7	0,7	0,8	1	0,4	0,3	0,4	1	0,4	0,8	1,5	2	0,8	0,8	0,8	0,8	0,4	0,4	NÃO CLASSIFICADO ITEM 7.5			