

# EDITAL 002/2021 – ARTE PARA ESPERANÇA

**\*Obrigatório**

1. E-mail \*

---

2. Marque se você é Pessoa Física ou Jurídica: \*

*Marcar apenas uma oval.*

Pessoa Física *Pular para a pergunta 3*

Pessoa Jurídica *Pular para a pergunta 20*

Pessoa Física

Cole aqui o link dos comprovantes obrigatórios, conforme item5 do EDITAL:

3. NOME COMPLETO: \*

---

4. PROFISSÃO: \*

---

5. CPF (Números separados por ponto. Ex: 000.000.000.00): \*

---

6. RG: \*

---

7. PIS/PASEP/NIT: \*

---

8. ENDEREÇO (Você precisa ser morador da cidade de Pelotas, conforme item 3 do edital): \*

---

9. BAIRRO: \*

---

10. CIDADE: \*

---

11. CEP: \*

---

12. TELEFONE: \*

---

13. E-MAIL: \*

---

14. CONFIRMAÇÃO DE E-MAIL: \*

---

## 15. REDES SOCIAIS \*

---

---

---

---

---

**DADOS BANCÁRIOS:**

A conta bancária obrigatoriamente deve ser em nome do proponente. Caso MEI deverá ter conta bancária pessoa jurídica.

## 16. BANCO: \*

---

## 17. AGÊNCIA: \*

---

## 18. CONTA: \*

---

## 19. Envie aqui os comprovantes obrigatórios, conforme item 5 do EDITAL: \*

Arquivos enviados:

*Pular para a pergunta 32*

Pessoa Jurídica

Cole aqui o link dos comprovantes obrigatórios, conforme item 5 do EDITAL

## 20. RAZÃO SOCIAL : \*

---

21. NOME COMPLETO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA EMPRESA: \*

---

22. CNPJ: \*

---

23. CPF (do representante legal) (Números separados por ponto. Ex: 000.000.000.00): \*

---

24. ENDEREÇO DA EMPRESA (Você precisa ser morador da cidade de Pelotas, conforme item 3 do edital) : \*

---

25. BAIRRO: \*

---

26. CIDADE: \*

---

27. CEP: \*

---

#### DADOS BANCÁRIOS:

Obrigatoriamente no mesmo nome do candidato, se MEI deverá ter conta bancária Pessoa Jurídica

28. BANCO: \*

---

29. AGÊNCIA: \*

---

30. CONTA: \*

---

31. Envie aqui os comprovantes obrigatórios, conforme item 5 do EDITAL (arquivos de no máximo 1MB):

Arquivos enviados:

*Pular para a pergunta 32*

IDENTIFICAÇÃO DA  
PESSOA

PARA CLASSIFICAÇÃO DE COTA E IDENTIFICAÇÃO DO  
PROPONENTE  
(CASO COTISTA DEVERÁ ENVIAR AUTODECLARAÇÃO)

32. GÊNERO: \*

*Marcar apenas uma oval.*

Mulher

Homem

Nenhum Gênero

33. Pessoa Com Deficiência \*

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

Não

## 34. Cota Racial \*

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

Não

## 35. Cota Travestis, Transexuais e Transmasculines \*

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

Não

## 36. Se for cotista envie aqui sua autodeclaração:

Arquivos enviados:

## 37. Você é o artista principal desta proposta? \*

*Marcar apenas uma oval.*

Sim *Pular para a pergunta 46*

Não *Pular para a pergunta 38*

Conte-nos um pouco sobre você

## 38. Qual sua atuação para que esse trabalho aconteça? (Máximo de 1.000 caracteres) \*

---

---

---

---

---

39. Conte-nos sobre sua atuação na área cultural lembre-se de copiar links que comprovem sua experiência (limitar em até 3.000 caracteres) \*

---

---

---

---

---

40. Se preferir envie aqui arquivo com suas comprovações: (limite de 1mb cada)

Arquivos enviados:

41. Quanto tempo de atuação na área cultural você tem? (Marcar apenas uma) \*

*Marcar apenas uma oval.*

- um ano
- de 1 a 5 anos
- de 5 a 10 anos
- de 10 a 15 anos
- de 15 a 20 anos
- de 20 a 30 anos
- 30 anos ou mais

**Agora nos fale sobre o artista principal dessa proposta:**

42. Nome artístico: \*

---

43. Conte-nos sobre a carreira musical do artista principal, lembre-se de enviar links com as comprovações (limitar em até 3.000 caracteres): \*

---

---

---

---

---

44. Se preferir envie aqui arquivo com release e comprovação: (limite de 1mb cada)

Arquivos enviados:

45. Quanto tempo de carreira tem o artista principal? (Marcar apenas uma) \*

*Marcar apenas uma oval.*

- um ano
- de 1 a 5 anos
- de 5 a 10 anos
- de 10 a 15 anos
- de 15 a 20 anos
- de 20 a 30 anos
- 30 anos ou mais

*Pular para a pergunta 50*

Conte-nos um pouco de você:

46. Nome artístico: \*

---



47. Fale-nos sobre sua carreira musical lembre-se de enviar links com as comprovações (limitar em até 3.000 caracteres): \*

---

---

---

---

---

48. Se preferir envie aqui arquivo com release e comprovação: (limite de 1mb cada)

Arquivos enviados:

49. Quanto tempo de carreira você tem? \*

*Marcar apenas uma oval.*

- um ano
- de 1 a 5 anos
- de 5 a 10 anos
- de 10 a 15 anos
- de 15 a 20 anos
- de 20 a 30 anos
- 30 ou mais

*Pular para a pergunta 50*

50. Para qual modalidade está se inscrevendo: \*

*Marcar apenas uma oval.*

- Apresentação Musical solo 1 (um) integrante ou de duo 2 (dois) componentes;
- Apresentação Musical de trios 3 (três) integrantes ou de quartetos 4 (quatro) integrantes;

**Se a apresentação não for solo quem são os demais integrantes:**

**Pessoa 1**

51. Nome

---

52. CPF

---

53. Nome artístico e Currículo: (máximo de 1.000 caracteres)

---

---

---

---

---

**Pessoa 2**

54. Nome

---

55. CPF

---

56. Nome artístico e Currículo: (máximo de 1.000 caracteres)

---

---

---

---

---

**Pessoa 3**

57. Nome

---

58. CPF

---

59. Nome artístico e Currículo: (máximo de 1.000 caracteres)

---

---

---

---

---

**Pessoa 4**

60. Nome

---

61. CPF

---

62. Nome artístico e Currículo: (máximo de 1.000 caracteres)

---

---

---

---

---

63. Quanto tempo de atuação vocês tem com a formação musical aqui proposta?  
(Marcar apenas uma)

*Marcar apenas uma oval.*

- um ano
- de 1 a 5 anos
- de 5 a 10 anos
- de 10 a 15 anos
- de 15 a 20 anos
- de 20 a 30 anos
- 30 ou mais

64. Nome do trabalho/show que pretende realizar se selecionado: \*

---

65. O show terá canções: \*

*Marcar apenas uma oval.*

- exclusivamente autorais do artista principal ou grupo
- a maioria das canções autorais e algumas não autorais
- apenas poucas canções autorais e a maioria de músicas não autorais
- apenas músicas não autorais

66. Quais as principais influências, vertentes e referências para montar esse show? Também nos diga se há referências da música local em seu trabalho? Quais seriam elas? \*

---

---

---

---

---

67. Qual repertório será executado? \*

---

---

---

---

---

68. No show que pretende apresentar estão presentes influências e elementos dos nossos povos originários e comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, ciganos) ou outros elementos, personagens e influências da nossa cidade, sejam elas do passado ou do presente? Se sim, descreva quais e de que maneira: \*

---

---

---

---

---

69. Fica a vontade para contar outros detalhes sobre o show que fará se for selecionado e que não perguntamos: \*

---

---

---

---

---

70. Agora que já sabemos com será sua apresentação envie no mínimo 2 e no máximo 5 links ou arquivos, de músicas executadas por vocês para que a comissão de seleção possa ouvir. Não esqueça que os arquivos que estiverem em drive deverão ter acesso livre para a comissão julgadora desse edital. \*

---

---

---

---

---

71. Se preferir mandar arquivos pode anexar aqui (Limite de 1mb cada)

Arquivos enviados:

72. Declaro ter conhecimento do teor do presente EDITAL, que não estou incorrendo aos impedimentos de participação e que estou de acordo com as regras e que autorizo no âmbito deste o uso de meus dados em conformidade com o inciso III do art 7º da LEI 13.709 de 14 de agosto de 2018, Lei Geral de Proteção de Dados. \* \*

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

### ASSINATURA:

Ao assinar concordo com os termos do EDITAL 002/2021, me responsabilizo pela fidelidade das informações e autorizo a divulgação de minha apresentação no EDITAL ARTE PARA ESPERANÇA promovido pela Prefeitura Municipal de Pelotas.

73. Assinatura (Nome completo por extenso): \*

---

74. Data: \*

*Exemplo: 7 de janeiro de 2019*

Antes de clicar em enviar confirme se anexou tudo o que precisava:

75. No ato da inscrição os proponentes com o preenchimento do formulário eletrônico deverão enviar: \*

*Marque todas que se aplicam.*

- a) Cópia da Carteira de Identidade (RG) e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) do proponente pessoa física acrescido de cópia do CNPJ para proponentes pessoas jurídicas;
- b) Cópia do comprovante de residência (conta de luz, água, telefone ou aluguel) do proponente ou declaração de residência conforme modelo - ANEXO III, se pessoa física ou Cópia do comprovante de CNPJ, se pessoa jurídica;
- c) Comprovante da Conta Bancária, em nome do proponente. Considera-se comprovante cópia do cartão do banco, cópia do contrato com a instituição bancária e/ou cópia do cabeçalho do extrato bancário, onde conste o número da conta e o nome de correntista. Caso MEI deverá ter conta bancária pessoa jurídica;
- d) Comprovante do PIS/PASEP ou NIT, se pessoa física, para aqueles que não tenham cadastro na Prefeitura de Pelotas ou que nunca tenham recebido recursos da SECULT.
- e) Para preenchimento das cotas será utilizada a autodeclaração (ANEXO IV) que deverá ser enviado por todos aqueles concorrentes que se enquadrarem nessa condição. Quando for o caso será considerado cotista o representante legal do CNPJ, no caso de inscrição pessoa jurídica;

76. 5.2.1. Deverá apresentar o trabalho, enviando links ou arquivo com tamanho máximo de 1MB, contendo: \*

*Marque todas que se aplicam.*

- a) Comprovação do Currículo e/ou release com documentos como recortes de jornal, cartaz, convite, ingresso, folheto, links de internet etc.;
- b) Arquivo digital com uma amostragem do que será apresentado contendo: no mínimo 2 (duas) e no máximo 5 (cinco) músicas executadas pelo concorrente. Os arquivos deverão ser em formato mp3 ou de vídeo ou, ainda, indicação de links de apresentações disponibilizados nas redes sociais na internet ou arquivadas em drive eletrônico, sendo responsabilidade do proponente, dar acesso ao conteúdo.

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários